

Сьомий випуск наукового часопису «Кременецькі компаративні студії» (знову у двох томах!) розвиває кращі традиції попередніх випусків як по кількісних, так і по якісних показниках. На 722 сторінках 83 автори із 9 країн публікують результати 73 тематичних наукових досліджень. Часопис, індексований у міжнародних наукометричних базах і рекомендований до друку вченою радою гуманітарного факультету Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, готувала до публікації редакційна колегія, очолювана кандидатами філологічних наук, доцентами Денисом Чиком (головний редактор, науковий редактор) і Оленою Пасічник (заступник головного редактора, відповідальний редактор), куди входять науковці кафедри іноземних мов і методики їх викладання, кандидати філологічних наук Наталія Воронцова, Олена Сафіюк, Ольга Чик, Анатолій Янков, Наталія Янусь. Функції технічних редакторів виконували асистент кафедри Олександр Шайковський і лаборант мультимедійного центру академії Вікторія Соляник. Виданням піклувалася редакційна рада, у складі якої – відомі вчені-філологи України, доктори філологічних наук, професори Анатолій Волков (Чернівці), Вікторія Зарва (Бердянськ), Ольга Куца (Тернопіль), Іван Зимомря (Ужгород), Ігор Лімборський (Черкаси), Валентина Нарівська (Дніпро), Борис Шалагінов (Київ), а також їх зарубіжні колеги Кшиштоф Вечорек (Сілезький університет в Катовіцах, Польща), Сільвестрас Гайжунас (Балтискандинавська академія, Паневежіс, Литва), Наталія Пахсарьян (Московський ДУ ім. М.В.Ломоносова, Росія).



Науковці України, Литви, Польщі, Словаччини, Росії, Боснії і Герцоговини, Азербайджану, Єгипту

Найбільшій авторській увазі удостоїлись актуальні проблеми літературознавства: в цьому розд

Над проблемами сучасної компаративної лінгвістики працювали 18 науковців із 4 країн. Власне дослідження «Культурний код як носій національно-культурної інформації (на матеріалі фразеологізмів англійської та української мов)» запропонував наш молодий науковець Олександр Шайковський. До актуальних проблем загальної лінгвістики звернулися 12 авторів із 3 країн. У міждисциплінарних студіях публікуються роботи 4 авторів, серед яких – колишній наш працівник, а нині доцент Тернопільського державного медичного університету ім.І.Я.Горбачевського Ігор Гавришак («Творча спадщина Гільдегарди фон Бінген як культурно-історичний феномен»). «Рецензії» представлені роботою професора НУ «Острозька академія» Олександра Глотова «Україно-російсько-польсько-американська компаративістика. Замітки з приводу монографії М.М.Калініченка «Американський ренесанс у контексті популярної культури Сполучених Штатів I половини XIX сторіччя»».

Сьомий випуск «Кременецьких компаративних студій» прийшов до свого читача, а редакційна колегія працює над наступним випуском, який, без сумніву, розширить і поглибить позитиви і здобутки попереднього.